Техническое описание

Велюр примавера

Изысканное декоративное покрытие с мягким благородным сиянием, создающее в интерьере ощущение глубины, утонченности и безупречного вкуса. Материал позволяет создавать эффект шелка, карты мира и элегантные мелкорельефные фактуры, сохраняя визуальную легкость и безупречный внешний вид.

Технические характеристики

Производитель: Россия
Назначение: для внутренних работ
Фасовка: 5 кг
Расход: 5 кг на 15-20 $м^2$
Слоёв нанесения: 2
Инструмент для нанесения: кельма, шпатель, губка
Разбавление: не требуется
Межслойная сушка: 6 часов
Полное высыхание: 24-48 часов часа
Полный набор свойств: не ранее 14 суток
Температура при нанесении: от 5 до 25 °С
Температура при хранении: от 5 до 35 °С
Срок хранения: 1.5 года
Химический состав: дисперсия акрилового полимера

Подготовка основания

Поверхность должна быть однородной, выровненной, высохшей и чистой. Имеющиеся непрочные части и отстающие слои старых покрытий удалить. Трещины и сколы выровнять с помощью штукатурных или шпатлевочных составов. Недопустимо использование финишных шпатлевочных материалов на масляно-клеевой основе, алебастре и др., блокирующих впитывание. Шпатлевку отшлифовать мелкой наждачной бумагой. Пыль удалить с помощью мягкой щетки или пылесосом. Поверхность не должна иметь дефектов (сколов, царапин и т.д.), т.к. они могут проявиться на финишных слоях отделки.

Колеровка материала

Для колеровки материала предусмотрена машинная колеровка универсальными колерными пастами. Нужный цвет выбирается по фирменному каталогу в процессе формирования заказа на материал. Рекомендуется смешивать материал из разных партий и вёдер в одной емкости во избежание появления разнотона.

Инструкция по нанесению

Этап 1

Универсальный грунт глубокого проникновения Фикс Супер

Слоёв нанесения: 1 (один)
Полное высыхание: минимум 2 часа
Инструмент для нанесения: кисть, валик

Перед нанесением, материал разбавляется водой в соотношении 1 литр грунтовки к 1-1,5 литрам воды. Степень разбавления выбирается в зависимости от состояния обрабатываемой поверхности: 1:1 - для поверхностей со старой краской или плохо впитывающих; 1:3 - для оштукатуренных поверхностей с хорошей впитываемостью; 1:5 - для поверхностей с очень высокой впитывающей способностью. Нанесение выполняют с помощью кисти, валика или распылением, не допуская образования потеков.

Этап 2

Фоновая краска-грунт Фон Ириди

Слоёв нанесения: 2 (два)
Межслойная сушка: 6 часов
Полное высыхание: 24 часа
Инструмент для нанесения: кисть, валик

Перед нанесением материал тщательно перемешайте. Допускается разбавление Фон Ириди водой до 10% по массе. Нанесение можно выполнять кистью, валиком или краскопультом. Во избежание заметных стыков на поверхности всегда работайте по мокрому краю, оставляю по краям минимальное количество материала. Материал наносится так, чтобы поверхность была идеально гладкой, без «шубки». Для этого раскатывайте материал в разных направлениях по поверхности. После полного высыхания первого слоя нанесите второй слой. В труднодоступных местах воспользуйтесь кистью.

Этап 3

Декоративная краска с эффектом матового шёлка Велюр примавера.

Слоёв нанесения: 2 (два)
Межслойная сушка: 6 часов
Полное высыхание: 24 часа
Инструмент для нанесения: кельма, шпатель, губка

Эффект гладкого шёлка

Равномерно распределить материал ВЕЛЮР ПРИМАВЕРА по высохшей загрунтованной поверхности при помощи металлической или пластиковой кельмы. Через 3-5 минут создать рисунок, выполняя кельмой круговые движения или движения в вертикальном/горизонтальном направлениях. После высыхания первого слоя нанести второй

Эффекты при нанесении материала фактурно

Первый слой: с помощью металлической или пластиковой кельмы равномерно нанести тонкий слой материала ВЕЛЮР ПРИМАВЕРА на загрунтованную поверхность. Второй слой наносится после полного высыхания первого (около 4 -6 часов)

Рисунок фактуры задается вторым слоем с помощью металлической, пластиковой кельмы в виде островков или шпатель-тампоном. При нанесении второго слоя шпатель-тампоном необходимо разбавить материал водой на 30%

Через 5 -10 минут финишный слой ВЕЛЮР ПРИМАВЕРА загладить кельмой.

Очистка инструмента

Не дожидаясь полного высыхания материала, инструмент промыть водой. Высохшее покрытие можно удалить лишь агрессивными растворителями или механически. Обращаем ваше внимание, что инструмент во время нанесения должен быть идеально чистым. В противном случае остатки краски на инструменте будут оставлять разводы и даже царапины.

Сведения о безопасности

Материал представляет собой неопасное нетоксичное вещество, если используется согласно предписанию. Рекомендуется соблюдать обычные меры предосторожности при обращении с красками и штукатурками на водной основе. Для хранения и транспортировки материала не предусмотрено принятие каких-либо особых мер. Тара, остатки и случайный розлив материала могут быть устранены с помощью инертных абсорбирующих материалов таких как: песок, земля и т.д. Они также должны перерабатываться и утилизироваться согласно национальным или региональным действующим предписаниям. Транспортировка должна осуществляться согласно международным соглашениям.